

La **Dance Performance School**, accreditata presso il “**National Council of America**” (NDCA) e membro del “

Dance Master of America

” (DMA), opera a

Firenze

nella sede attuale

dal 2001

, con allievi di ogni età, diplomando professionisti attualmente impiegati a tutti i livelli nella danza classica e moderna, nel musical e nel teatro.

L’NDCA e il DMA sono organizzazioni che riuniscono le più importanti associazioni USA di insegnanti di danza. I Test NDCA sono in vigore in Italia dal 1978 e sono stati redatti dal Consiglio del Dipartimento delle Arti e dello Spettacolo del National Council of America. Il DMA accredita insegnanti in Italia dal 2004 e rilascia attestati di riconoscimento ad educatori di balletto.

La **Dance Performance School** è riconosciuta anche da altre importanti compagini a livello mondiale: l’

American Ballet Society, il **Pan American**

Teacher’s of Dance

il

Dance Teacher’s Club of Boston

, la

Vancliffen Arts Foundation

Donatella Cantagallo è Teacher ufficiale del **Pan American Teacher’s of Dance** e del **Dance Teacher’s Club of Boston**

; inoltre è stata designata docente del Corso di Formazione per Insegnanti del National Dance Council of America.

Fin dalla sua fondazione, la DPS si è impegnata anche nella promozione e nello sviluppo delle discipline artistiche legate al mondo della danza e dello spettacolo, le cosiddette “**Performing Arts**” (danza, canto, recitazione), al fine di divulgare il linguaggio artistico fondamentale per lo sviluppo armonico della persona.

I tre ballerini professionisti Donatella Cantagallo, Gabriele Palloni, Enzo Pardeo

fondarono Dance Performance School dopo una carriera di successi. La loro decisione era basata sulla certezza di trasmettere agli altri il bagaglio di conoscenze acquisite.

Il nucleo originario della scuola fu il

Jazz Dance Ballet

che

diventò nel 1992

New Style Ballet

e che

acquisì nel 2001 la fisionomia definitiva di una grande Accademia: la

Dance Performance School

.

L'attività e la struttura della scuola sono sempre state in evoluzione, secondo le esigenze più all'avanguardia dei suoi direttori artistici. Lo scopo è quello di educare a tutto tondo i ragazzi sulle discipline artistiche, per permettere loro di raggiungere il loro massimo potenziale come interpreti.

Oggi la scuola è diventata **D&P - Dance & Performance** e si presenta come una vera e propria **Scuola delle Arti** performative: oltre alla danza si insegnano e si approfondiscono discipline necessarie alla formazione dell'artista completo, figura sempre più richiesta nel mondo dello spettacolo.

Lo staff di docenti è coordinato dalla **Direzione Artistica** che guida gli studenti nel percorso di studi, incoraggiandoli e motivandoli nelle scelte per il Canto, la Danza e la Recitazione

.

Per raggiungere questo scopo didattico, la **D&P** ha una sede che favorisce la formazione dei suoi studenti, elevando e aggiornando continuamente gli standard educativi, per rispondere ai continui cambiamenti che interessano il mondo dello spettacolo. I docenti, inoltre, creano un ambiente di lavoro estremamente collaborativo, coinvolgendo gli studenti nella progettazione artistica. Allo stesso tempo, l' **D&P** offre un'ampia scelta di corsi liberi, che coinvolgono ed entusiasmano allievi di ogni età.

Tantissime le iniziative, gli eventi, gli spettacoli, i concorsi, gli stage che vedono coinvolta la D&P durante l'arco dell'anno, tutti eventi curati con estremo rigore e tanto entusiasmo. ([Vedi nell'archivio degli eventi](#)

)

La D&P è accreditata presso il "National Dance Council of America" (NDCA) ed è membro del "Dance Master of America" (DMA) – Dance Ballet Society – Pan American Teacher's of Dance – Vancliffen Art Foundation.

Tra le principali collaborazioni: Franco Miseria, Amelia Wanderlingh, Flaminia Buccellato, Nadia Fava, Roberto Sartori, Katuscia Bozza, Gianluca Lanzillotta, Beppe Dati, Paolo Conticini, Christian De Sica, Alex La Rosa, Davide La Rosa, Laura De Mauro, Mattia Inverni, Paolo Barillari, Niccolò De Vito, Francesco Capodacqua.

La D&P collabora da diverso tempo con il **MaggioDanza**, diretto da **Francesco Ventriglia**. Il Maestro ha coinvolto e coinvolge anno dopo anno i giovani allievi dei Corsi di Formazione della Scuola in spettacoli di danza rivolti ai bambini, coreografati insieme alla Compagnia del

Teatro Comunale

e il

Piccolo Teatro di Firenze

.

La D&P ospita presso la propria sede la Compagnia **KAOS Balletto di Firenze**.

Tra le presenze televisive: **RAI e SKY**, oltre a RTV38, VideoFirenze e Teleregione.

La Dance & Performance è partner di:

