

Nel 2006 nasce la **D&P Company**, risultato artistico del lavoro capillare svolto in questi anni dalla scuola Dance Performance.

La Compagnia è composta da artisti che hanno seguito e seguono i **Corsi di Formazione Professionale** della

scuola, permettendo così una produzione di spettacoli continua e omogenea.

Attiva nel campo della formazione e della diffusione della danza, la **Compagnia** inizia la propria attività presentando spettacoli autoprodotti, con i quali ottiene consensi di pubblico e critica.

Fin dagli esordi, la Compagnia si caratterizza per la ricchezza del repertorio, capace di esprimere tutta la vitalità e l'energia del linguaggio artistico moderno.

Nella danza, stemperati i moduli coreografici tradizionali, si passa a moduli espressivi più arditi e attuali: le diverse tecniche si contaminano e raggiungono un nuovo, armonico equilibrio coreografico.

Vengono portati in scena balletti di repertorio classico come **La Bella Addormentata**, **Bayadér**, **Cenerentola**

,
Il Lago dei Cigni

, e tanti altri, affiancati da balletti di modern-contemporary come **Versus**

,
Ballet en Tango

,
Contaminazioni

,
Motus

, e molti altri. Particolarissimo, il repertorio di Video Dance con coreografie come **Moulin Rouge**

,
Inferno

,
Erotica

,
Carnaval

e di Hip Hop dallo stile personalissimo, con brani coreografici come **All Hip Hop**

,
Hip Hop Remix

,

House Hip Hop

e tanti altri.

Nell'ambito del Musical, poi, la compagnia ha dimostrato di avere la capacità di passare dallo spettacolo "tradizionale" come **Sister Act**, o **Mamma Mia!** a nuove produzioni come **Il Treno**, **Oliver Twist**, **Quasi Pinocchio**

, su musiche originali di

Beppe Dati

(artista col quale la DPS Company ha avuto una lunga e importante collaborazione) o alla rivisitazione di un Musical cult come

The Rocky Horror Picture Show

che la DPS ha ricreato trasformandolo in The Rocky Horror Show o la messa in scena di un capolavoro shakespeariano come

Sogno di una notte di mezz'estate,

allestito con la regia di Lorenzo Degli'Innocenti, su musiche originali di Livio Nappo.

Nel 2007, l'inedito **Draculea, nel sangue e nell'amore**, nato dalla collaborazione con l'"**Associazione Musaico Immaginario**

", ha vinto il primo premio come

Musical inedito al Concorso Nazionale

“

Musical Day

” e il

primo premio al Festival delle Arti di Bologna

.

Nell'arco dell'anno, la Dance Performance Company è impegnata nella realizzazione di spettacoli di varia tipologia, da quelli più complessi, a costruzioni più semplici, che mantengono però le stesse caratteristiche stilistiche.

Un cammino che non conosce sosta, né nell'intensità, né nell'entusiasmo.