

A partire da settembre sarà attivo, il Corso di Formazione professionale di **MODERN CONTEMPORARY**

tenuto da **Gianluca Lanzillotta**, noto per la sua partecipazione a ... "AMICI" di Maria De Filippi, svariate trasmissioni televisive RAI e Mediaset, "Tosca amore disperato" l'opera moderna scritta da [Lucio Dalla](#) liberamente ispirata al [melodramma Tosca](#) di [Giacomo Puccini](#).

Ha lavorato nel corpo di ballo del Festival di Sanremo e del tour di Alessandra Amoroso.

Più recentemente insegnante presso la Kledi Dance di Roma nel corso di danza moderna e ballerino nel cast di "Romeo e Giulietta - ama e cambia il mondo" con la regia di Giuliano Peparini direttore artistico del talent show "Amici 12" di Maria De Filippi.

L'obiettivo del corso sarà quello di fornire il perfezionamento della tecnica contemporanea, e delle relative competenze artistiche, cercando di finalizzare lo studio verso la futura professione.

Il Corso di Formazione è rivolto a ragazzi già padroni di una tecnica sia nel classico che nel modern.

Il Corso di Formazione prevede, durante l'anno, oltre alle lezioni con il maestro Gianluca Lanzillotta anche lezioni con Maestri che godono di una brillante carriera di danzatori.

Si susseguiranno:

Il maestro **Kledi Kadiu**, conosciuto per le sue esperienze televisive come primo ballerino in programmi noti al grande pubblico quali “Buona Domenica”, “C’è posta per te” ed “Amici”. Nel 2013 entra a far parte del corpo docente di ballo della scuola di “Amici 13”.

**Sarà in accademia il 14 NOVEMBRE alle ore 18,00**

La maestra **Irma Di Paola** conosciuta per aver lavorato con i più grandi coreografi nazionali ed internazionali,

passando con disinvoltura dai palinsesti televisivi ai tour con le più famose pop star nazionali come ELISA e GIORGIA, al grande schermo (PASSO A 2, QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE, THE TOURIST).

Affianca Franco Miseria al progetto coreografico del festival di SANREMO 2011 e 2012.

Dal 2009 collabora con Roberta Mastromichele per le coreografie di spot commerciali e coreografie televisive: Quelli che il calcio, I raccomandati, Ciak si canta ecc. ecc. E’ stata una delle insegnanti di danza del Reality “LA SCIMMIA” e ad oggi tiene le sue lezioni allo I.A.L.S. Nel panorama Italiano è riconosciuta come una delle insegnanti di danza più innovative, infrangendo, fondendo e contaminando schemi, tecniche e stili in una visione inedita e non convenzionale della danza.

Il coreografo **Francesco Saracino** nasce come ballerino lavorando subito all’estero con star di fama internazionale come

**Geri Halliwell, Kylie Minogue, Elisa** ecc.

Successivamente inizia a collaborare come co-coreografo per noti direttori artistici come Luca Tommassini e Bill Goodson.

Tra i più importanti lavori come coreografo ha seguito “Tour sol me ne vò” con Mariangela Melato, “Mechanical Dreams Tour” di Elisa e “MTV MUSICA AWARD 2009” per KAti Perry e Pink.

Numerose le partecipazioni televisive.

Attualmente continua la sua collaborazione per l’ideazione coreografica del talent di Rai2 “Star

Academy Italia”.

La maestra **Donatella Cantagallo** qualificata professionista nel settore danza: Classica, Repertorio, Jazz, Modern Jazz, Musical e con provata esperienza artistica e didattica sia teatrale che televisiva, perfezionatasi principalmente in Francia e in Germania, danzatrice in compagnie di livello nazionale ed internazionale; Direttore Artistico di diverse Compagnie come il ‘ **Jazz Dance Ballet**’ , il ‘**New Style Ballet**’ **si dedica** oggi è **anche alla coreografia. O** Direttore Artistico della ‘Dance Performance School’ di Firenze , tenendo Corsi di Perfezionamento, Commissione d'Esami e Coreografie per saggi e spettacoli anche al di fuori della sua stessa Compagine.

Il maestro **Gabriele Palloni**, danzatore poliedrico di formazione pluridisciplinare: Campione italiano di Rock acrobatico, Cha cha cha, Mambo, Twist, Charleston, Break Dance (1978-1991); sei volte Campione del Mondo di Disco Dance (dal 1985 al 1992) , due volte Campione Europeo di Boogie Woogie (1988-1990), Campione italiano di Tip Tap. Oggi è Co-direttore Artistico della ‘Dance Performance School’ di Firenze e si occupa della gestione del Dipartimento di Ballo Moderno e Video Dance.

Il maestro **Enzo Pardeo**, danzatore, coreografo, Insegnante, co-direttore Artistico della ‘Dance Performance School’ di Firenze. Si occupa della gestione del Dipartimento Funk- Hip Hop della ‘Dance Performance School’, tenendo corsi di Funky e Hip Hop per ragazzi e adulti.

Col suo gruppo partecipa a trasmissioni televisive, a manifestazioni di settore, a gare e concorsi, vincendone molti.

Il Corso può essere considerato il vivaio della “**DPS Giovane Compagnia**” Compagnia che ha la caratteristica di portare in scena coreografie di diversi stili, talvolta contaminati tra loro.

A percorso formativo ultimato, infatti, i danzatori avranno la possibilità di:

- essere scelti dallo staff docenti, come danzatori della “**DPS Giovane Compagnia**”, formazione alla quale vengono garantiti eventi teatrali e televisivi di grande visibilità.
- un periodo di tirocinio in compagnia.
- Assegnazione di borse di studio per gli altri corsi di formazione professionali DpS.

Lo spettacolo di debutto della “**DPS Giovane Compagnia**”, è previsto nel mese di giugno, e le coreografie saranno curate da professionisti del settore; allo spettacolo parteciperanno professionisti di chiara fama.

***Prossimi incontri:***

***31 ottobre ore 18,00 con Gianluca Lanzillotta***

***7 Novembre ore 18,00 con Gianluca Lanzillotta***

***14 novembre ore 18,00 con Kledi Kadiu***

PER INFO [info@danceperformance.it](mailto:info@danceperformance.it) - 055-484210